

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 53»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413116 Саратовская область, г. Энгельс, ул. Ломоносова, соор. 33 б, тел. (8453) 76-91-91, 76-90-89, e-mail: svetlyachok53oa@mail.ru

Принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 53»
Протокол № ___ от «___» _____ 2026 года

Утверждаю
заведующий МАДОУ «Детский сад № 53»
_____ О.А. Мельникова
Приказ от «___» _____ 2026 года № ___

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радужная палитра»**

Направленность: художественная.
Срок реализации программы: 8 месяцев.
Объем программы: 32 часов.
Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Куангалиева Гюльсара Галимовна
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка

Программа «Радужная палитра» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с «Положением об оказании платных услуг МАДОУ «Детский сад 53» Энгельского муниципального района Саратовской области» (приказ № 29 от 28.03.2026 года).

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Каждая из изобразительных техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу на развитие детей 5-7 лет, так как изучаемые в ней виды художественной деятельности являются одним из важнейших средств познания ребенком окружающего его мира, развития эстетического восприятия и творческих способностей. Программа предусматривает сближение учебного материала с требованиями современной жизни, в ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям максимально проявить творческую активность и реализовать свои замыслы.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что содержание программы, формы, методы и технологии обучения способствуют наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих, воспитательных задач и достижению поставленной цели.

Отличительностью особенностью программы «Радужная палитра» является то, что в ее, в отличие от ранее реализуемой программы, включено изучение таких нетрадиционных техник рисования как «монотипия», «рисование нитками», «рисование на камнях».

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

5-6 лет: Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Все обозначенные возрастные особенности обучающихся были учтены при разработке данной образовательной программы.

6-7 лет: В дошкольном возрасте происходит активизация ростового процесса, значительные изменения высшей нервной деятельности. Формируются социальные представления морального плана, расширяются интеллектуальные возможности детей, общий кругозор, возрастают возможности памяти, внимание становится более устойчивым. Развивается продуктивное воображение, что находит воплощение в разных видах творческой деятельности. Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, увеличивается интерес к общению со взрослыми.

Сроки реализации программы: 8 месяцев
Объем программы: 32 часов
Форма обучения: очная
Режим работы: 1 раз в неделю.
Количество обучающихся в группе: 12-17 человек
Принцип набора в группу - свободный.

Цель: развитие и реализация творческих способностей обучающихся через создание работ в различных техниках изобразительного творчества.

Задачи программы.

Обучающие:

- Познакомить детей с традиционными нетрадиционными техниками рисования;
- Научить получать различные оттенки красок из основных цветов,
- Научить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Развивающие:

- развивать художественно - эстетический вкус, творческое воображение и фантазию, образное и пространственное мышление,
- развивать творческую активность, потребность в творческом самовыражении.

Воспитательные:

- формировать мотивацию к занятиям изобразительным творчеством.

Планируемые результаты.

Предметные:

- знание традиционных и нетрадиционных техник рисования;
- умение получать различные оттенки красок из основных цветов,
- умение выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит,
- умение выполнять работы в традиционных и нетрадиционных техниках рисования.

Метапредметные:

- повышение уровня развития художественно-эстетический вкуса, творческого воображения и фантазии, образного и пространственного мышления,
- Развивать творческую активность, потребность в творческом самовыражении.

Личностные:

- Формировать мотивацию к занятиям изобразительным творчеством.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	опрос, выставка
2.	Традиционные техники рисования	5	1	4	конкурс, на лучшую работу, выставка
3.	Нетрадиционные Техники рисования	24	1	23	Конкурс на лучшую работу, выставка
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	творческая работа, рефлексивная игра, оформление итоговой выставки.
Итого:		32	2,5	29,5	

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности.

Организация рабочего места и правила поведения на занятиях. Презентация программы. Просмотр обучающих материалов.

Практика: творческая работа с использованием различных материалов по выбору обучающихся. Организация выставки.

Традиционные техники рисования (5 часов).

Теория. Знакомство с традиционными техниками рисования гуашью, приемы рисования с помощью трафарета. Презентация работ, выполненных с применением техник традиционного рисования. Технология создания работ с применением различных техник традиционного рисования.

Практика: выполнение творческих работ с применением различных техник традиционного рисования. Организация выставки, конкурс на лучшую работу.

2. Нетрадиционные техники рисования (24 часов).

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «кляксография», рисование ладошкой, пальчиком, по трафарету, ватной палочкой, рисование на камнях и нитками, граттаж, грифонаж и т.д. Презентация работ, выполненных с применением техник нетрадиционного рисования. Технология создания работ с применением различных техник нетрадиционного рисования.

Практика: выполнение творческих работ с применением различных техник нетрадиционного рисования. Конкурс на лучшую работу. Организация выставки,

Формы аттестации планируемых результатов программы:

- **предметные:** презентация творческой работы, конкурсы на лучшую работу, выставки;
- **метапредметные:** педагогическое наблюдение;
- **личностные:** педагогическое наблюдение, рефлексивная игра.

2. Комплекс организационно педагогических условий. Методическое обеспечение программы.

Использование нетрадиционных техник рисования помогает повысить интерес дошкольников к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка. Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замысла образования. В процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование поролоном», «граттаж», «набрызг» «каракулеграфия»). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Для реализации программы используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями, задачами и содержанием каждого конкретного занятия.

Форма обучения	очная,
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	традиционная, творческая мастерская, мастер-класс
Форма подведения	выставка, обсуждение результатов мастер-класса,

аттестации / контроля на занятии	конкурс на лучшую работу, рефлексия содержания учебного материала, деятельности на занятии, эмоционального состояния обучающихся.
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, ИКТ – технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа под руководством педагога

Условия реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы «Радужная палитра» имеются:

- кабинет, оснащенный мебелью;
- шкаф для хранения методической литературы, дидактического материала;
- шкаф для хранения материалов и инструментов;
- магнитофон, фонотека;
- ноутбук для демонстрации обучающих материалов;
- демонстрационный материал: иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), рисунки, эскизы, тематические альбомы, игрушки, картины и т.д.
- материалы и инструменты, необходимые для создания работ в различных техниках изобразительного творчества;

Оценочные материалы

Диагностические обследования знаний, умений, навыков детей проводятся три раза в год (в октябре, декабре, мае) на основе анализа выполнения детских работ, наблюдения за поведением обучающихся в процессе работы.

Критерии оценки результатов учебного материала программы:

- высокий уровень – обучающийся обладает широким объемом знаний, умений и навыков, умеет творчески применять их на практике; самостоятельно выполняет работу;
- средний уровень – обучающийся обладает достаточным объемом знаний, умений и навыков, умеет применять их на практике, изредка прибегая к помощи педагога;
- низкий уровень – обучающийся обладает минимальным объемом знаний, умений и навыков, не способен выполнять задания без помощи педагога.

Рефлексивная игра на итоговом занятии:

1.«Дерево успеха» Каждому обучающему предлагается взять один листочек.

Каждый листочек имеет свой определенный цвет:

- зеленый – все сделал правильно
- желтый – встретились трудности
- красный – много ошибок.

Каждый обучающийся наряжает свое дерево соответствующими листочками.

Рефлексивные игры на определение эмоционального состояния обучающихся на занятии.

1. «Оценка». Каждому ребенку предлагается подумать о прошедшем дне. Затем ладошкой поставить оценку по пятибалльной системе. Педагог выборочно спрашивает ребят, почему они поставили именно такую оценку.

2.«Солнышко». Дети выбирают изображения и прикрепляют их к голубому фону. Моё настроение похоже на солнышко; солнышко с тучкой; тучку; тучку с дождиком; тучку с молнией.

Рефлексия деятельности обучающихся на занятии.

1.«Свободный микрофон». Любой ребенок по желанию может высказаться о проведенном мероприятии, занятии, держа в руках микрофон. Микрофон может быть имитированным, нарисованным.

2.«Снежный ком». Дети по кругу передают «снежный ком» из бумаги, и говорят о том, что получилось на занятии и о том, над чем еще стоит поработать.

Список литературы, электронных ресурсов

Литература для педагогов:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. –М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карапуз», 2009. – 144 с.
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
5. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
6. Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных - игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 64 с.
7. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.

Литература для обучающихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002

Интернет-ресурсы:

1. Детский портал «Солнышко» <https://solnet.ee/masteroteka/>
2. Видео уроки рисования для детей <https://risuemdoma.com/video>
3. «Обучалки» и «развивалки» для детей Детский портал «Теремок» <https://www.teremoc.ru>
4. Видео материалы по нетрадиционным техникам рисования <https://declips.net/rev/нетрадиционное+рисование+видео/>
5. Рисование штампами <https://razvivashka.online/sfery-razvitiya/shtampy-dlya-risovaniya-detyam>
6. Детский развивающий портал <https://pochemu4ka.ru/>
7. Организация рабочего места при рисовании <https://radostmoya.ru/project/shishkinashkolarisovanie/video/?watch=rabocheemesto>
8. Рабочие инструменты <http://radostmoya.ru/video/5557/>
9. Видео уроки рисования для детей https://vk.com/id450782661?w=wall450782661_354%2Fall&z=video-75104505_456240388%2Fd2fd317fe01098c480%2Fpl_post_-162078377_16408
10. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20свечой%20акварелью%20и%20восковыми%20мелками> – рисование свечой, восковыми мелками и акварелью, коллекция работ;
11. <https://www.youtube.com/watch?v=ySHebH79CGc> – МК по рисованию черепашки, рисование свечой, восковыми мелками и акварелью;
12. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20по%20мокрому%20листу> – рисование по мокрому листу, коллекция работ;
13. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12370465862043860548&from=tabbar&parent-reqid=1645770919146794-14991449935892948737-vla1-4320-vla-l7-balancer-8080-BAL-247&text=рисование+по+мокрому+листу> - МК по рисованию ежика, рисование по мокрому листу;
14. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20солью%20и%20манкой> – рисование солью и манкой, коллекция работ;
15. <https://infourok.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada-i-shkoly-4147072.html> - нетрадиционное рисование (77 идей для детского сада и школы)
16. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=нетрадиционная%20техника%20рисования%20в%20детском%20саду> – нетрадиционные техники рисования, коллекция.

Приложение № 1

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля/аттестации
октябрь					
1	Вводное занятие. Путешествие Кисточки. Творческая работа по Замыслу обучающихся	1	кабинет	Творческая мастерская	выставка работ
2	«Мое Любимое дерево» (мастер класс по рисованию вилкой)	1	кабинет	мастер-класс	выставка работ
3	«Осенний букет» (технике отпечатки листьев на бумаге)	1	кабинет	Творческая мастерская	рефлексия обучающего материала
4	«Фруктовый натюрморт» (рисование с помощью трафарета)	1	кабинет	традиционная	Конкурс на лучшую работу
ноябрь					
5	Морозный узор (фотокопия - рисование свечой)	1	кабинет	мастер-класс	Выставка работ, обсуждение результатов мк
6	Мишка косолапый (Тычок жесткой кистью)	1	кабинет	Самостоятельная работа под руководством педагога	Конкурс на лучшую работу, выставка
7	Зимняя ночь (чёрно-белый граттаж)	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
8	Веселые кляксы (кляксография)	1	кабинет	Занятие - игра	рефлексия деятельности на занятии
декабрь					
9	«Мои любимые рыбки» (оттиск печатками)	1	кабинет	творческая мастерская	аукцион работ, выставка
10	«Моё море» (рисование на мокром листе)	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов мк

11	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
12	Несуществующее Животное (раздувание краски)	1	кабинет	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
январь					
13	«Снег идет» (Рисование ладошками)	1	кабинет	традиционная	рефлексия деятельности на занятии
14	«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	1	кабинет	Самостоятельная работа под руководством педагога	выставка
15	«Картина настроения» (рисование мыльными пузырями)	1	кабинет	творческая мастерская	выставка
16	Пейзаж у моря (монотипия)	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов МК
февраль					
17	«Превращение камешков» (рисование на камнях)	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
18	«Бабочка» (монотипия)	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
19	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками)	1	кабинет	творческая мастерская	Выставка работ
20	«Волшебные грибочки» (Рисование пальчиком)	1	кабинет	традиционная	Выставка работ
март					
21	«Волшебный карандашик» (грифонаж)	1	кабинет	творческая мастерская	Выставка работ
22	«Необычная посуда» (печать по трафарету, оттиск печатками)	1	кабинет	Самостоятельная работа под руководством педагога	Выставка работ
23	«Зоопарк» (шаблонография)	1	кабинет	Самостоятельная работа под руководством педагога	Конкурс на лучшую работу, выставка работ

24	«Сказочный лес» (рисование солью)	1	кабинет	Мастер - класс	обсуждение результатов МК
апрель					
25	«Космос» (Печать поролоном)	1	кабинет	традиционная	Выставка работ
26	«Сказочные машины» (оттиск пробкой и печатками)	1	кабинет	Самостоятельн ая работа под руководством педагога	Конкурс на лучшую работу, выставка работ
27	«Львенок» (рисование зубной щеткой)	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
28	«Праздничный салют (тычком жёсткой полусухой кистью)	1	кабинет	традиционная	рефлексия деятельности на занятии
май					
29	«Крошки– осьминожки» (Набрызг, рисование ватными палочками, рисование печатками)	1	кабинет	Самостоятельн ая работа под руководством педагога	Конкурс на лучшую работу, выставка работ
30	«Цыпленок» (рисование штрихом)	1	кабинет	Самостоятельн ая работа под руководством педагога	рефлексия эмоционального состояния
31	«Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации)	1	кабинет	традиционная	конкурс на лучшую работу, выставка
32	Итоговая выставка рисунков за год.	1	кабинет	Рассматривани е рисунков	рефлексивная игра
	Итого	32			